



„Familienporträts“ - Tanzkünstler*innen entwickeln gemeinsam mit ihren Partner*innen und Kindern eine Choreografie

TANZKOMPLIZEN

SPIELZEIT 20/21 – AB 29.08.2020

(Berlin 30.07.2020) Die junge Berliner Spielstätte TANZKOMPLIZEN hat ein Konzept für die erste Hälfte der kommenden Saison 20/21 entwickelt, mit dem man trotz der Pandemie-Maßgaben möglichst viele Kinder, Jugendliche und Familien erreichen kann: Tanzkünstler*innen entwickeln gemeinsam mit ihren Partner*innen und Kindern eine Choreografie, die sowohl auf der Bühne der Schillertheater-Werkstatt als auch mobil in Schulen ohne Abstand und Maske aufgeführt werden kann. **Mit dem Format der „Familienporträts“ eröffnet TANZKOMPLIZEN die Saison 20/21.**

Eröffnung, Samstag, 29.8. / 16 Uhr

„Familienporträt I: Orbit“ von Laurie Young & Grayson Millwood mit Milo
Premiere in der Schillertheater-Werkstatt

Aus der Corona-Krise heraus hat das Team der TANZKOMPLIZEN im Rahmen der „**Familienporträts**“ aus der Not eine Tugend gemacht, denn wer muss auf der Bühne keinen Abstand halten? Familien! Also wurden Mütter, Väter und Kinder, die mit TanzZeit verbunden sind, eingeladen, Tanzstücke für die Spielzeit 20/21 zu entwickeln, die das Thema „Fremdkörper“ als Ausgangsbasis und/oder Inspirationsquelle haben. Alle Stücke können mobil in der Schule gezeigt werden. Außerdem gibt es auch mindestens eine Aufführung in der Schillertheater-Werkstatt, zu der Familien als Publikum herzlich eingeladen sind. Selbstverständlich wird dabei auch auf die Einhaltung der erforderlichen Hygieneregeln geachtet.

„Wir haben den Begriff **Fremdkörper als Überschrift unserer Spielzeit** gewählt, weil sich in ihm zahlreiche Facetten gegenwärtiger Erlebnisse und Debatten spiegeln. Viren sind Fremdkörper. Rassismus erklärt Menschen zu Fremdkörpern. Im physischen Abstand werden sich Körper fremd. Und wir alle kennen die Erfahrung des Heranwachsens, sich im eigenen Körper fremd zu fühlen“, erklärt das TANZKOMPLIZEN-Team sein Spielzeitthema.

Außerdem im **Programm der TANZKOMPLIZEN-Spielzeit**: die **Deutschlandpremiere** des Stückes „**In der Dunkelwelt**“ (s. Foto) von Joachim Schloemer, der Publikumsliebbling „**Billy**“ von Felix Marchand sowie die Produktion „**Füreinander gemacht**“ des Australiers Grayson Millwood. Fürs neue Jahr sind gleich **zwei große Neuproduktionen** im Rahmen des **TANZPAKT-Projekts Offensive Tanz für junges Publikum** sowie vier Wiederaufnahmen geplant. Flankiert wird das Bühnenprogramm von Familienworkshops und Diskursformaten zum Spielzeitthema „Fremdkörper“.

Auch die **Tanzstücke in der Schillertheater-Werkstatt** greifen das Thema Fremdkörper mit lustvoller und zugleich fragender Haltung auf. Ob es dabei um die Phase zwischen Kindheit und Ju-



Erstmals in Deutschland zu sehen: „**In der Dunkelwelt**“ von Joachim Schloemer

Spielorte

Schillertheater-Werkstatt

Bismarckstraße 110
10625 Berlin-Charlottenburg
U2 Ernst-Reuter-Platz

Podewil

Klosterstraße 68
10179 Berlin-Mitte
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz

Atrium

Senftenberger Ring 97
13435 Berlin-Reinickendorf
U8 + S1 Wittenau

Tickets

Ticketreservierungen:
E-Mail:
tickets@tanzkomplizen.de
Telefon: 030/24 749 791
oder unter tanzkomplizen.de

Online

» tanzkomplizen.de

Pressefotos Download

» augustinpr.de

gend geht, die von so manchen Ängsten und Dunkelheiten bestimmt ist, um Momente der Einsamkeit, in denen man sich Freunde herbeifantasiert, oder um den Kontrast von Mensch und Möbelstück: Der Körper erzeugt Bewegung, entwickelt eigene Lösungen und kann das Gefühl der Fremdheit überwinden. Die Vermittlungsformate lassen diese Gewissheit am eigenen Körper erleben.

TANZKOMPLIZEN geht mittlerweile in die fünften Spielzeit. Im Jahr 2016 unter dem Namen „Tanzspielzeit Podewil“ von der Initiative TanzZeit gegründet, hat sich TANZKOMPLIZEN mittlerweile als fester Bestandteil der Berliner Kulturlandschaft etabliert. Das Projekt ist einzigartig in Berlin. Keine andere Spielstätte der Stadt zeigt in solcher Regelmäßigkeit hochwertiges, zeitgenössisches Tanztheater für junges Publikum. TANZKOMPLIZEN ist die erste Spielstätte in Berlin, die ausschließlich und kontinuierlich Tanz für ein junges Publikum präsentiert.

Programmübersicht Spielzeit TANZKOMPLIZEN:

Online: <https://tanzkomplizen.de/programm/>

Als PDF: https://tanzkomplizen.de/wp-content/uploads/2020/07/tanzkomplizen_2020_web_vorab.pdf

29. August – 1. September 2020

FAMILIENPORTRÄT I ORBIT

Schillertheater-Werkstatt / Mobil

Tanzstück von und mit Laurie Young, Grayson und Milo Millwood

10. September 2020

THE OTHER BODY?

Schillertheater-Werkstatt

Fachtag zu Tanz und Rassismus

<https://tanzkomplizen.de/the-other-body/>

24. – 29. September 2020

IN DER DUNKELWELT

Schillertheater-Werkstatt

Tanzstück von Joachim Schloemer

<https://tanzkomplizen.de/in-der-dunkelwelt/>

>>>

Ab Oktober 2020

WE TRANSFER

Mobil

Tanzstück von Florian Bilbao und Team

5. – 9. Oktober 2020

**TANZ, MUSIK, BÜHNE:
WAS IST DEINE KUNST?**

Schillertheater-Werkstatt

Workshop-Woche mit Akiles

31. Oktober – 3. November 2020

BILLY

Schillertheater-Werkstatt

Möbel-Performance von und mit Felix Marchand

<https://tanzkomplizen.de/billy/>

4. November 2020

WANN FÄNGT DIE ZUKUNFT AN?

Atrium

Musikalische Geschichte

mit Theater und Tanz von Nora Amin und Team

12. – 15. November 2020

FÜREINANDER GEMACHT

Schillertheater-Werkstatt

Tanzstück von Grayson Millwood (The Farm)

<https://tanzkomplizen.de/fuer-einander-gemacht/>

28. – 29. November 2020

FAMILIENPORTRÄT II

FENSTER ZUM HOF

Schillertheater-Werkstatt / Mobil

Tanzstück von und mit Elisa Zucchetti, Gemma und Oscar Fiedler

5. – 6. Dezember 2020

FAMILIENPORTRÄT III + IV

Schillertheater-Werkstatt / Mobil

>>>

ABSTANDSREGLER

Tanzstück von und mit Hanna und Lotta Hegenscheidt

BLICHE

Tanzstück von und mit Janne und Coco Ramatou Gregor

<<<