



Probenfoto mit Martin Hansen und Przemek Kamiński
Foto: Imogen Heath

TANZ-PERFORMANCE VON PRZEMEK KAMIŃSKI

SUNRISE SUNSET

UA 03. OKTOBER 2020, 19 UHR, HAU HEBBEL AM UFER (HAU2)

(Berlin, 07.09.20) „He was crying because autumn always made him sad“ – so beschreibt die Poetin Diane di Prima ihre erste Begegnung mit dem amerikanischen Tänzer und Choreografen Fred Herko. Er war eine Figur der New Yorker Avantgarde der 1960er Jahre, um die sich viele bizarre Geschichten ranken. In der Tanzperformance „Sunrise Sunset“ beschreibt der Choreograf Przemek Kamiński dieses Mysterium um Fred Herko. Sein Leben und sein künstlerisches Werk werden zum Ausgangspunkt seiner Performance. Dabei kehrt „Sunrise Sunset“ zurück zu Herkos queerem, utopischen Geist des Unvollendeten, des Zu-Späten und des Noch-Nicht-Dagewesenen: alles zwischen Sonnenaufgang und Sonnenuntergang vor einem hell erleuchteten Theaterhorizont.

Weitere Vorstellungen:

04.10., 17 Uhr und 05.+06.10.2020, 19 Uhr, HAU Hebbel am Ufer

Für Andy Warhol war er eine jener Persönlichkeiten, die er liebte und die zu begabt waren, „um ein normales Leben zu führen.“ Herko war Mitglied des Judson Dance Theaters, Stammgast von Andy Warhols Factory und beendete sein Leben mit einem extravaganten Grand jeté aus dem Fenster einer Wohnung in Greenwich Village, New York.

„Sunrise Sunset“ verlässt die archivierten Überreste, die sich um das Leben und Werk Herkos drehen, gibt einen Rückblick seines unvollständige Archives und zeichnet ein impressionistisches Porträt seines Lebens, seines Werks, seiner Zusammenarbeit und seiner Neigungen. „Sunrise Sunset“ entwirft einen imaginären Horizont, auf dem verschiedene Materialien und Berichte von Andy Warhol, Jill Johnston, Elaine Summers, Diana di Prima und Herko präsentiert, erweitert und neu gedacht werden.

Przemek Kamiński arbeitet in „Sunrise Sunset“ mit Künstler*innen aus unterschiedlichsten Disziplinen zusammen. U. a. mit der Modedesignerin **Sarah Effenberger**, die 2016 ihr Modelabel FOMME gründete und im Rahmen der Berlin Fashion Week im VOGUE Salon präsentierte. Sarah Effenberger zeichnet für das Kostümbild verantwortlich. Oder mit dem aus der Schweiz stammenden und in London lebenden Künstler **Christopher Füllemann**, der 2011 mit dem Swiss Art Award in Basel und 2013 mit dem Gustave Buchet Award ausgezeichnet wurde und für „Sunrise Sunset“ das Bühnenbild entworfen hat.

In Polen geboren, lebt und arbeitet **Przemek Kamiński** in Berlin und arbeitet als Performer und Choreograf. Er absolvierte ein Studium am Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz (HZT) in Berlin. Seine jüngsten choreografischen Arbeiten wurden u.a. in Art Stations Foundation in Poznań, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Kunsthalle Zürich, Kunstmuseum in Łódź, Nowy Teatr Warschau, Sophiensaele Berlin, während PQ Prague Quadrennial of Performance Design and Space oder Tanztage Berlin gezeigt. Zurzeit ist er Choreograf in Residence bei K3 | Tanzplan Hamburg.

Choreografie: Przemek Kamiński **Performenz:** Martin Hansen, Przemek Kamiński
Dramaturgieassistent: Tom Engels **Bühnenbild:** Christopher Füllemann **Musik:** HAUT **Licht:** Jacqueline Sobiszewski **Kostümbild:** Sarah Effenberger / FOMME
Video: Imogen Heath **Technische Leitung:** Hanna Kritten Tangsoo **Bühnenbildassistent:** Ben Mohai **Produktion:** Ben Mohai **Presse:** AugustinPR

Tickets

Theaterkasse
HAU2, Hallesches Ufer 32,
10963 Berlin
Tel +49 (0)30 259004-27
E-Mail tickets@hebbel-am-
ufer.de

Online

» hebbel-am-ufer.de
» przemekkaminski.com
» instagram.com

Pressefotos Download

» augustinpr.de

Eine Produktion von Przemek Kamiński **in Koproduktion mit** HAU Hebbel am Ufer, Pawilon, Korporacja Teatralna. **Gefördert durch:** Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa. **Unterstützt von:** Tanzfabrik Berlin, TATWERK | Performative Forschung