



„EQUALITY“ eröffnet die 6.  
Ausgabe von PURPLE 2022.  
Foto: ©Matthias Wäckerlin

30. Mai-04. Juni 2022

## PURPLE

Internationales Tanzfestival für junges Publikum

(Berlin, 04.04.2022) Die **6. Ausgabe des Internationalen Tanzfestivals für junges Publikum PURPLE** findet vom 30. Mai bis 04. Juni 2022 in Berlin statt. Die acht Produktionen (darunter drei Deutschlandpremierer), die das Festival an sechs Tagen präsentiert, stammen aus Deutschland, England, Österreich, der Schweiz, und Spanien. Ziel von PURPLE ist es, Kinder und Jugendliche für Tanz zu begeistern und auf zeitgenössische Performances neugierig zu machen. **Das Festival wird am 31. Mai 2022 um 19:30 Uhr** mit dem Stück „**EQUALITY**“ von der Schweizer Company Lindh & Weingartner feierlich **eröffnet**, startet aber bereits am 30. Mai.

Unter den acht beim Festival präsentierten Tanzstücken sind gleich drei Deutschlandpremierer: darunter „**4 A.M.**“ der österreichischen **Tanzcompany Potpourri**, das stark beeinflusst ist von der in der afroamerikanischen und der LGBTIQ+ Community etablierten House Kultur Anfang der 80er Jahre; „**EQUALITY!**“ der **Company Lindh & Weingartner** aus der Schweiz, das mit den stilistischen Mitteln von Tanz, Akrobatik und Sprache das komplexe Thema der Gleichberechtigung für Kinder zugänglich macht; und „**Screensaver Series**“ eine kaleidoskopische Live-Installation der Britin **Janine Harrington**, die unter anderem von Bildschirm-schonerprogrammen alter Computer inspiriert wurde.

Im Programm ist auch das letztes Jahr uraufgeführte Stück „**HARVEST**“ der „Choreografin des Jahres 2019“ **Isabelle Schad**, eine fantasiereiche Inszenierung, die sich aus der Interaktion mit Stöcken und Zweigen entfaltet.

Mit zusätzlichen **Familienvorstellungen** von „Screensaver Series“ am Freitagabend und Samstag sowie „HARVEST“ für Kinder ab drei Jahren bietet das Festival speziell Eltern und ihren Kindern die Möglichkeit, zeitgenössischen Tanz gemeinsam zu erleben.

Als „ein großartiges und aussagekräftiges Tanzstück“ bezeichnet tanzschrift.at „**Kalaschnikow – mon amour**“ von **Dschungel Wien**, das mit jungen afghanischen und irakischen Geflüchteten Männlichkeitsbilder und ihre soziale Konstruktion untersucht.

Den Anfang macht die PURPLE-Produktion „**AutoPlay**“ von **Canan Erek** und **Jochen Roller**, bei dem das Publikum selbst zum Akteur wird und über Kopfhörer durch den Bühnenraum geleitet wird – ein spielerisches Miteinander und eine lustvolle Erfahrung von Nähe und Distanz.

Mit den Tanzstücken „**COMETA**“ und „**Der große Knall**“ bringt das Festival Aufführungen direkt in die Schulen. In „COMETA“ lädt die spanische Choreografin **Roser López Espinosa** dazu ein, die unmittelbare Umgebung mit neuen Augen zu betrachten. Die interaktive Tanz- und Akrobatik-Performance „Der große Knall“ von **Nadja Raszewski** (TanzTangente) ist eine fantastische und humorvolle Arbeit, in der Kinder über Tanz, Akrobatik und Objekt-Animation auf eine Reise eingeladen werden in die Welt der unterschiedlichen uns umgebenden Formen und Nichtformen.

Das Bühnenprogramm richtet sich in diesem Jahr an ein Publikum ab drei Jahren und spiegelt inhaltlich wie ästhetisch den Facettenreichtum des zeitgenössischen Tanzes wider. „PURPLE lädt Kinder und Jugendliche ein, professionellen zeitgenössischen Tanz zu erleben und mehr über seine künstlerischen Konzepte zu erfahren“, erklärt die **Initiatorin und künstlerische Leiterin Canan**



#### Tickets

» [karten@purple-tanzfestival.de](mailto:karten@purple-tanzfestival.de)

#### Preise

Preis für **Schulklassen** 6,00 € (3,00 € ermäßigt) pro Ticket

Die Ermäßigung gilt nur mit dem Abrechnungsschein von „Theater der Schulen“ / JugendKulturService für Berliner Schulen.

#### Ticketpreise für alle **Familienvorstellungen**

Erwachsene: 13,00 €/ 8,00 € ermäßigt pro Ticket

Kinder und Jugendliche: 6,00 € pro Ticket

**Sozialticket:** 3,00 € pro Ticket (Sozialtickets auf Anfrage für Inhaber der Sozialkarte / Berlinpass).

#### Online

» [purple-tanzfestival.de](http://purple-tanzfestival.de)

#### Pressefotos Download

» [augustinpr.de](http://augustinpr.de)

**Erek** die Beweggründe des Festivals. „Dabei legen wir großen Wert auf ein diverses Publikum und die kulturelle Teilhabe aller.“

Mit den **Kooperationspartnern** bietet PURPLE neben einem professionellen Bühnenprogramm für verschiedene Altersklassen ab drei Jahren auch Werkeinführungen, Gesprächsformate und kostenlose Workshops für Schulklassen in Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstler\*innen an.

**Festivalstandorte** sind die Uferstudios, Tanzhalle Wiesenburg (beide Wedding), Tanzkomplizen im Podewil Mitte und die jungendtheaterwerkstatt Spandau.

#### **Förderer**

Das internationale Tanzfestival PURPLE steht unter der Schirmherrschaft des Berliner Kultursenators Dr. Klaus Lederer und wird gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

#### **Unterstützer**

Dance on Tour Austria und ACE - Acción Cultural Española.

#### **Partner**

Tanzkomplizen, Offensive Tanz, itw Spandau, Uferstudios für zeitgenössischen Tanz

#### **Medienpartner**

Zitty, taz - die tageszeitung, Himbeer